

# RELAZIONE PAESAGGISTICA SEMPLIFICATA ALLEGATO "D"

(di cui all'art. 8, comma 1, D.P.R. n. 31/2017)

## 1. RICHIEDENTE <sup>(1)</sup>

.....  
.....

☐ persona fisica      ☐ società      ☐ impresa      ☐ ente

## 2. TIPOLOGIA DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO <sup>(2)</sup>:

.....  
.....

## 3. CARATTERE DELL'INTERVENTO

☐ temporaneo      ☐ permanente

## 5. DESTINAZIONE D'USO

☐ residenziale      ☐ ricettiva/turistica      ☐ industriale/artigianale      ☐ agricolo      ☐ commerciale/direzionale

☐ altro .....

## 6. CONTESTO PAESAGGISTICO DELL'INTERVENTO E/O DELL'OPERA

☐ centro o nucleo storico      ☐ area urbana      ☐ area periurbana      ☐ insediamento rurale (sparso e nucleo)

☐ area agricola      ☐ area naturale      ☐ area boscata      ☐ ambito fluviale      ☐ ambito lacustre

☐ altro .....

## 7. MORFOLOGIA DEL CONTESTO PAESAGGISTICO

☐ pianura      ☐ versante      ☐ crinale (collinare/montano)      ☐ piana valliva (montana/collinare)

☐ altopiano/promontorio      ☐ costa (bassa/alta)      ☐ altro .....

## 8. UBICAZIONE DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO

a) Estratto cartografico CATASTO/CTR/IGM/ORTOFOTO (L'edificio / area di intervento, è evidenziato sulla cartografia attraverso apposito segno grafico / coloritura):

*INSERIRE ESTRATTO CARTOGRAFICO (CATASTO/CTR/IGM/ORTOFOTO)*

b) Estratto cartografico degli strumenti della pianificazione urbanistica comunale e relative norme;

*INSERIRE ESTRATTO CARTOGRAFICO (STRALCIO PRG con NTA)*

c) Estratto cartografico degli strumenti della pianificazione paesaggistica e relative norme. <sup>(3)</sup>

*INSERIRE ESTRATTO CARTOGRAFICO (VINCOLI PAESAGGISTICI E NORME)*

## 9. DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA DELLO STATO ATTUALE

Planimetria con punti di ripresa fotografica dai quali è possibile cogliere con completezza le fisionomie fondamentali del contesto paesaggistico, le aree di intervisibilità del sito e la vista di dettaglio dell'area di intervento:

*PLANIMETRIA CON PUNTI DI RIPRESA FOTOGRAFICA*

*FOTO 1*

**FOTO 1 (nota esplicativa):** .....

**FOTO 2**

**FOTO 2 (nota esplicativa):** .....

**FOTO 3**

**FOTO 3 (nota esplicativa):** .....

**FOTO 4**

**FOTO 4 (nota esplicativa):** .....

**10.a. PRESENZA DI IMMOBILI ED AREE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO (art. 136 – 141 - 157 D.lgs 42/04)**

Tipologia di cui all'art. 136 comma 1:

☐ a) cose immobili    ☐ b) ville,giardini, parchi    ☐ c) complessi di cose immobili    ☐ d) bellezze panoramiche

Estremi del provvedimento di tutela, denominazione e motivazione in esso indicate:

.....  
.....  
.....  
.....

**10.b. PRESENZA DI AREE TUTELATE PER LEGGE (art. 142 del D.lgs 42/04)**

☐ a) territori costieri                      ☐ b) territori contermini ai laghi    ☐ c) fiumi, torrenti, corsi d'acqua  
☐ d) montagne sup. 1200/1600 m        ☐ e) ghiacciai e circhi glaciali        ☐ f) parchi e riserve  
☐ g) territori coperti da foreste e boschi    ☐ h) università agrarie e usi civici    ☐ i) zone umide  
☐ l) vulcani                                      ☐ m) zone di interesse archeologico

**11. DESCRIZIONE SINTETICA DELLO STATO ATTUALE DELL' IMMOBILE O DELL'AREA DI INTERVENTO: <sup>(4)</sup>**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**12. DESCRIZIONE SINTETICA DELL'INTERVENTO E DELLE CARATTERISTICHE DELL'OPERA (dimensioni materiali, colore, finiture, modalità di messa in opera, ecc.) CON ALLEGATA DOCUMENTAZIONE DI PROGETTO: <sup>(5)</sup>**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**13. EFFETTI CONSEGUENTI ALLA REALIZZAZIONE DELL'OPERA: <sup>(6)</sup>**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**14. EVENTUALI MISURE DI INSERIMENTO PAESAGGISTICO: <sup>(7)</sup>**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**15. INDICAZIONI DEI CONTENUTI PRECETTIVI DELLA DISCIPLINA PAESAGGISTICA VIGENTE IN RIFERIMENTO ALLA TIPOLOGIA DI INTERVENTO: CONFORMITA' CON I CONTENUTI DELLA DISCIPLINA**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Firma del Richiedente

Firma del Progettista dell'intervento

.....

.....

# NOTE PER LA COMPILAZIONE DELLA RELAZIONE PAESAGGISTICA SEMPLIFICATA

## (ALLEGATO “D”)

- (1) La compilazione della scheda è a carico del soggetto che richiede l'autorizzazione paesaggistica.
- (2) L'indicazione della tipologia dell'opera deve essere accompagnata dal riferimento preciso alle fattispecie di cui all' Allegato B.
- (3) Lo stralcio deve riportare una rappresentazione significativa della struttura territoriale e dei caratteri paesaggistici.
- (4) La descrizione deve riportare la lettura dei caratteri che effettivamente connotano l'immobile o l'area di intervento e il contesto paesaggistico, (anche con riferimento ai quadri conoscitivi degli strumenti della pianificazione e a quanto indicato dalle specifiche schede di vincolo). Il livello di dettaglio dell'analisi deve essere adeguato rispetto ai valori del contesto e alla tipologia di intervento.
- (5) La documentazione, in relazione alla tipologia e consistenza dell'intervento, può contenere fotoinserti del progetto comprendenti un adeguato intorno dell'area di intervento desunto dal rapporto di intervisibilità esistente, al fine di valutarne il corretto inserimento.
- (6) Tale valutazione si ricava dal confronto fra le caratteristiche dello stato attuale, gli elementi di progetto e gli obiettivi della tutela. Si elencano, a titolo esemplificativo, alcune delle possibili modificazioni dell'immobile o dell'area tutelata:
  - cromatismi dell'edificio;
  - rapporto vuoto/pieni;
  - sagoma;
  - volume;
  - caratteristiche architettoniche;
  - copertura;
  - pubblici accessi;
  - impermeabilizzazione del terreno;
  - movimenti di terreno/sbancamenti;
  - realizzazione di infrastrutture accessorie;
  - aumento superficie coperta;
  - alterazione dello skyline (profilo dell'edificio o profilo dei crinali);
  - alterazione percettiva del paesaggio (intrusione o ostruzione visuale);
  - interventi su elementi arborei e vegetazione
- (7) Qualificazione o identificazione degli elementi progettuali finalizzati ad ottenere il migliore inserimento paesaggistico dell'intervento nel contesto in cui questo è realizzato.